

## ПЛАН РАБОТЫ

### Студии педагогического дизайна

**Цель:** создание коммуникационной среды для обмена лучшими практиками между педагогами Иркутской области, формирование практико-ориентированного сообщества управленцев и учителей для преодоления современных вызовов.

**Технология:** педагогическая студия (Студия - латинского: studium, от studere, что означает учиться или усердствовать)

**Формы и методы работы:** мастер-классы, работа в группах.

**Фото- и видеосъемка** – Ведущий, участники студии

Регламент	Тема выступления. Деятельность педагогов	Ответственный
<b>Пролог</b>		
– это элемент психологического настроя на работу, начало студии. Должен быть ярким, продуманным, интриговать и вызывать интерес и настрой на плодотворную работу. Это может быть предъявление рассказов, историй, описание случаев, событий, казусов из реальной жизни.		
<b>5 минут</b>	Приветствие участников Студии	Ведущий
<b>Этюд</b>		
– первая основная часть занятия. Она дает реальное представление о том, что будет рассматриваться на студии. Предъявляется «картинка», некий конкретный и яркий образ явления, которое предстоит осмысливать и которое обозначено в теме деятельности.		
<b>10 минут</b>	Организация эффективной деятельности во время работы в студии	Ведущий
<b>Экспликация</b>		
– это центральная часть студийной работы. Разворачивается логическая цепь размышлений: обобщаются факты, определяются понятия, выводятся суждения, производятся умозаключения, иллюстрируются выводы, проверяются мысленно практикой, проецируются возможные изменения хода и характера реального воспитания согласно сделанным выводам.		
<b>1 час</b>	Мастер-классы	Педагоги-мастера
	<i>Формирование идей для образовательного проекта по заданной тематике Студии</i>	<i>Участники студии</i>
<b>Практикум</b>		
– это центральное ядро педагогической студии. Данный этап предназначен для формирования практических навыков. Очень хорошо вносить игровой элемент в такого рода упражнения, чтобы студийцы были психологически раскованы и, благодаря интересному сюжету игры, полностью раскрывали свои способности, были бы максимально свободны.		
<b>30 минут</b>	Работа в группах ( <b>Разработка образовательного проекта</b> , оформление электронного паспорта образовательного проекта по заданной тематике Студии с учетом материалов мастер-классов)	Педагоги (мастера, слушатели), ведущий, эксперт
<b>Рефлексия</b>		
– это этап осмысления значимости проделанной работы. Подведение итогов.		
<b>15 минут</b>	Подведение итогов работы в Студии. Вручение свидетельств участников	Ведущий

